George Bacovia

" Ştanţe burgheze (1946) "

* SIC TRANSIT

Acolo, unde nu-i nimeni,
Nici umbre
Unde se duc
Mulţime de ani,
Şi zgomotul zilei,
Şi tăcerea nopţii ...
Unde toate sunt ştiute ...
Acolo, spun călătorii,
Că numai rafale de foc
Se denunţă
Lugubru, metalic
Din minut în minut.
Acolo unde nu-i nimeni,
Şi nu mai trebuie
Nici un cuvânt

* SIC TRANSIT II

Şi iată, ne-a surprins seara
Peste zi nefiind nimic.
La fel
Ca de atâtea ori.

George Bacovia

" Ştanţe burgheze (1946) "

* SIC TRANSIT

Acolo, unde nu-i nimeni,
Nici umbre
Unde se duc
Mulţime de ani,
Şi zgomotul zilei,
Şi tăcerea nopţii ...
Unde toate sunt ştiute ...
Acolo, spun călătorii,
Că numai rafale de foc
Se denunţă
Lugubru, metalic
Din minut în minut.
Acolo unde nu-i nimeni,
Şi nu mai trebuie
Nici un cuvânt

* SIC TRANSIT II

Şi iată, ne-a surprins seara
Peste zi nefiind nimic.
La fel
Ca de atâtea ori.

Poveşti...
De muncă,

Lene,
Banchetul din umbră,
Sau timp de fericire.
Şi, iată, ne-a surprins seara,
Peste zi nefiind nimic.

* ANTRENARE

La locul întâlnirii
Am aşteptat.
De un timp
Ore trec
Dezolant.
Aceasta gândeam.
Iar despre tine
Mi-am zis
Că mă duci
Într-o lume
Care ţine mult,
Ca într-o cameră cu cărţi,
Din tot ce se vorbeşte
Pe atâta se tot scrie.
Şi-n limba
Care o cunosc,
Sunt multe teme
Cu ştiinţa versificării.
Descrie tu,
Cănd, dezolant,
Ore trec.

* IDEI

Cântec, deasupra cetăţii,
Îmbătrânire ? !

Eternităţii i-am zis :
La muzica asta frumoasă,
Sunt lipsuri
În sângele meu.
Îngeri, deasupra cetăţii,
Emotive,
Despre ceva mai nou ? !
Telegraf
Sunt lipsuri
În sângele meu.

* IDEI II

Visări de mult mocnite
De nu cumva
Mi-am pierdut Umbra
Între normal,
Şi ispite.

Un vin, oricât de-alinător,
Excludă-acest fatal :
Contract
Cu răul Negustor.

* IDEI III

Când ore libere
Sună
Din vechi acordeon,
De-a zilelor bravade...
Relativ,

Pardon.

Când ore libere
Sună
Uitări şi abandon,
De-a lumii baricade...
Relativ,
Pardon.

* ARMINDENI

Profil de burg gigant
Şi atmosferă, rară,
Amar parfum de liliac
Şi bonduri de ghitară.

Plăceri
De-o zi de sărbătoare,
Voioase, vechi moravuri...
Spre câmp se duce
Şi dumbrave
Eroua lume muncitoare.

Şi după altă zi,
Post festum -
Îndemânări de cruci
Pe străzi
Şi în tramvaie,
Spre necesarul randament
Din monotona Muncă.

* STUDIU

Lângă strune de vioară
Cântecul trist

L-am ascultat
Ca să uit de-odinioară,
Sau de târgul meu uitat.

Dar vioarele-n şoptire
Prezentară
Afectat
Străzi cu umbre de iubire...
Şi nici târgul s-a schimbat.

* TOAMNĂ ÎN TÂRG

Iată fructele au fost culese,
Suflet, deprins a fi trist...
Spre grădini vineţite
Fug păsărele de iarnă.
Tarea iubire
Numai poetică a devenit.
Nu-i motiv chiar să plângi.
Ţi-aminteşti ? !
Ia ţară veneau visări
Din Orient.
Trecea vînzătorul
Cu panerul de cărţi.
Ţi-aminteşti ? !
Ecouri scurte,
Şi târgul brumat.
Monoton,
Împuşcături de vânătoare.

* SINE DIE

Nu trebuie
Să-ţi spui gândurile
Dacă regreţi

Trecute scrisele rânduri.
Şadă mintea-n Neant
Din câte veacuri zvonesc,
Nimic a nu mai reţine
Din multe ce se vorbesc.

Nu este, şi nici n-a fost;
Trec zile şirag.
Orizont suspect,
Şi metafizic prag.

* STANŢĂ LA VIN

Amici e ora
Când vinul
Ne-a făcut suspecţi.
Cadenţe
De târziu orologiu.
Dacă a mai fost vreodată
Mai bine ca acum,
Sau a dormi
Peste ziua de mâine...
Altă realitate.
Cum, de la un etaj
Se vede
Autouri
Şi-o lume micşorată.
Cum recompare
Junia
În cârciume igrasioase.
Amici,
Cadenţe
De târziu orologiu...
O haină, pe gust,
Să părăsim
Necunoscutul
Leviathan.

* ESTETIC URBAN

Oraşul seara...
Şantiere în repaos.
Şi firme scrise
Din becuri înstelate.
Oraşul seara...
Pe o piaţă
Cu sclipiri de fier
Claxon, armonic, a sunat.
Foburgul
Cu bachice dorinţi,
Şi cugetări
De opere văzute,
Oraşul seara...
Din statica uitării, -
Destul frumos,
Destul departe.

* MERIDIAN

Sezonul verii s-a finit
De serenadele albastre...
De reverii ascunse-n astre...
- Poema care s-a sfârşit.

Sezonul iernii s-a ivit
De cum ninsoarea-n geamuri bate...
De depărtările-ngheţate...
- Poema care a venit.

* NIHIL NOVI

Aceste cuvinte
Ţi le trimit
De lângă lampa arzândă,
Acuşi mă culc,
Dar fără-a adormi
Voi asculta
Derizorii ecouri.
- De-ar veni aurora...
Mă gândesc.
Pentru nişte bani.
Voi bea pentru unii,
Ne-nţeles pentru alţii...
Oricâtă destinsă noapte,
- De-ar veni aurora...

* NIHIL NOVI II

Şi zilele de vară
Şi orizont senin...
Peste încă zece ani,
Câte, incă, se vor ştie -
Gând, mereu, nereuşit,
Stau speranţe,
Şi cu ele
Nici o tresărire,
Se avântă rândunelele
În nemărginire.

* VIZITĂ

Veacul m-a făcut
Atât de cult
Încât mă uit
Peste oameni.
Am învăţat atâtea
În timpul din urmă,
Că suntem la un punct neinsemnat.

S-ar putea face
Multe reforme.
Mă gândeam singur.
Eram fără nimeni.
Şi tocmai azi
Au venit musafiri.
- Tu ce dai, eu ce dau...
A, de când nu ne-am văzut.

După-amiază caldă

Căci D-zeu
Mi-a dat să scriu
Aceste rânduri.
Credeam,
Numai să privesc.
Le public,
Şi poate,
Din umbra unei terase,
Într-o după-amiază
Tăcută, cu soare,
Va trece o pasăre,
Departe,
Ca printr-un parc...
Gândeştete atunci
La fastuosul basm.

* EXCELSIOR

Astăzi superb,
Mâine sumbru,
Este
Că scriu frumos.
Şi , poate ,
Rezervă
De visări,
Dar suflet mai viteaz...
Tăceri

De viitor.
Dar suflet mai viteaz...
Peste cancanuri,
Sau şicane...
O, la ţară,
Cu amintiri burgheze,
Într-un conac...
O simfonie
De pe stradă
M-a deviat muzical...

* DE ULTIMĂ ORĂ

Război
Mişcarea popoarelor.
Comerţul a -ncetat.
Mălai,
Pâine,
După alfabet.
Progrese în ştiinţă,
Semnale,
Descoperiri,
Cămin,
Colibă,
Adăpost...
Nopţi roşii,
Cutremur...
Renaşterea lumii.

* PERPETUUM MOBILE

Nu câştig
Nici un gând
Pentru a-l scrie.
Compozitor de vorbe...
În culori,
Reverii,

Armonii,
Pentru a trece
Tăcerea grea.
Compozitor de vorbe...
Lumea se schimbă.
Egalitate,
Idei tumultoase,
Organizarea
Viitorului întrevăzut.
Sunt grade,
Sunt
Posturi de răspundere...

* HIBERNAL NOPTAT

Când trec
În nopţi tăcute
Şi gândul
Te reprezintă
În dureri mute...
O, vis, o suflet ideal,
Iubirea,
Care-ar vrea să-nceapă
Ca de plăceri să tremuri...
O, vis , o, suflet ideal,
De n-ar afla
Amantele din vremuri.

* HIBERNAL NOPTAT II

Ce umbră stă la geamul tău
Ca de iubiri învinse ? !
Un fost poet, şi-al nopţii hău,
Pe uliţi ninse.

Un plâns iernatic, innoptat,

Cu viscol de urgie -
În ceasul greu, întârziat,
Aleargă, cine ştie...

* MODERNĂ

Cântau
La "Radio"
Populare,
Aperitive,
De-o ţuică
Şi măsline.
Legende clasice,
Într-un castel,
Departe,
Secolul XVIII.
Ceaiuri pişcoturi
Şi-acadele.

Acolo, pace
Acolo,
Şi-acolo.
Oraşul fermecat.
Acroplan.
Un tren,
Un vapor.
Un monstru
Va fi ucis de un erou.
Răsună
Un megafon...
Mistere
Pe ecran.

* GLOSSĂ

Priveşte savant

Cu inima beată
De iubire
Natura-i statică.
Amorul renaşte,
Cu focul de vară,
Cu diamante
De iarnă.
Metempsihoză,
Metamorfoză,
Şi câte încă.
La revedere,
Sau la adio.
Priveşte savant.
Dacă nu-i
Cu cine vorbi,
Se scrie.

* DE ARTĂ

Cafeneaua
Cu visători damnaţi.
Trecutau ani,
Simbolism,
Curentul decadent.
Broşuri,
Bijuterii rare.
Paradoxe
Bizarul,
Seri,
Nopţi,
Efuzii de parfume
Şi naunţe.
Oraşul dominant.

* BOEMĂ

Se aşeza să ningă -
Ningea.
Doream,
Sunt ani de-atunci,
Să te-ntâlnesc
La sfârşit de stradă
Ce dă în câmp.
Îmi părea
Că tu eşti mai frumoasă
Iarna.
Doar corbii spuneau
Că stai acasă
Cu vreu prieten.
Reintram în târg.
Zăpada licărea
Electric
Pe fereastra ta.
Se ducea o noapte.
Citeam
Ca în nopţi de iarnă.

Table of Contents

Table of Contents